

Paralelismo.

Presentado por Lautaro Taromolinas: Alias del Escritor.

Prólogo.

La idea nació desde la intensa fórmula de la deliberación debido a la masiva cantidad de información que recibía día por día. Cuando observaba por distintas pantallas los medios anunciando sus ideales por decir fieles a sus alegóricas historias que conservan un aspecto trascendentalmente delictivo en cuanto al disgusto de la audiencia por parte del reproche y estatus de cada espectador. El silencio cómplice ante las injurias acechadas por la bastardía del eje económico que nunca miró hacia abajo por esas almas que buscan un ancla en un barco a la deriva, desechado ese pensamiento que al disociar perdió el ojo y mordió la vista... ¡Que irónico! Volviendo un libro una poesía atemporal que consume el tiempo de un vigía que dejó por un momento el plano de ser un obediente a ser libre de obedecer o de desordenar, por mi parte, no tengo ningún motivo para ser libre, como tampoco

planeo cortejar el tiempo con el encierro, de vez en cuando hay que observar el mundo y su sentido de justicia, como acompañar la tierra y ser justo como usted quiera ser. Los próximos libros de rimas están representados como un mensaje de liberación de ciertas emociones más pasajeras que una línea y más ideas se alinean a este complejo arte que parte poesía y verso fuera de la obsesión por el reconocimiento, el cual antes me conmovía y ahora me sigue conmoviendo, aquel niño disléxico que no sabía formular ni una oración ni recordar una plegaria, sólo oye y nunca habla, para los que están con ideas e incógnitas sobre mi persona, todos están equivocados definiéndome.

No puedo decir con certeza quién es usted, que vida pasó, cuál es su verdadero yo, aun intentando describir el mío quizá nunca lo fue, no sé qué te hará pensar que las cosas que uno sigue te define, los objetos que cubren tu cabeza, las marcas que tapan tu piel, las enseñanzas que santifican tu mente, los ritmos que giran tu cuello, etc. Todas esas cualidades o cosas que nos transmitieron nunca nos definieron como personas, sino las acciones que tomaron para aceptarlas. Un pariente nos regala dinero y por consideración

intentamos rechazar el regalo, consumimos un canal infumable en la televisión como los debates políticos después del noticiero y ya sabés que dependiendo el canal va a atacar a uno y defender a otro, el televidente tiene la opción de creerle... Cómo para lo que va el tema, un candidato a presidente que puede que sea desconocido que se considere una oposición trillada e interpretada como “Justicialista” volcando una barricada de propuestas ante un Oficialismo exhaustivo por parte de otra oposición de la misma jerarquía política, por 60 años hubo una decaída enorme de deudas y muchas controversias, pero nosotros vamos al punto del votante que cada cuatro años cualquier voto es un peso enorme...

Paralelismo 1. El primer incentivo.

Esta la saqué del honor, israelí

Hola soy un concejal, me presento en Frente de Todos,
no soy Raitelli

Soy un artista que puede aconsejar, opinar, pensar

No soy la juventud en minoría soy un joven con una
historia en un pasar

No soy un número aunque tenga DNI pero me manejo
Con códigos, es lógico, soy un joven que viste de viejo
Busco trabajo, y como siempre el teléfono no me
suena, que carajos

Se quejan de que “ay en este país mantenemos vagos”
señora te estoy pidiendo un trabajo

No pienso caer tan bajo, pienso en que tengo que
levantarme a las 5 de la mañana

Y no me importa ser famoso, no quiero que me
conozcan tantos

Lo malo de tener muchos amigos o muchos conocidos
es que de 50 te acordás

Y te olvidas de los otros 50 y no sabés de sus cambios

Un candidato no conoce a fondo sus votantes, perdón si
estoy ignorando por política

Es que....me pasan muchas cosas en mi cabeza, muchas
líricas...

Son problemas tan diminutos pero soy minimalista

todo pasa de materia a antimateria y prolifera la masa crítica

Esto lo escribí deprimido, yo entiendo otra faceta del ser humano y su molde

Yo confieso que no soy humano, soy la versión incompleta de un mesías sin nombre

Tengo dos personas en mi mente, una persona que grita y otra autentica que en su miedo personal se esconde

¿Por qué pensás que dicen siempre que los políticos mienten y roban, que otros son mafiosos o que son un desastre? Del mismo mejunje

Porque también, ojo que pasa igual, pero nadie se preocupa por salir de ese molde de ser normal, un ciudadano ilustre y que no te juzguen

Obedecer, saludar, decir que esta es la realidad, la libertad es una enfermedad, el encierro un rebusque

Configurar un Todo Bien y decir que estás bien sin estar bien, nadie está bien pero no te culpes.

Estoy mal de salud mental, voy a confesar que.... Soy educado con la gente pero hay veces que me portaba mal

Cada uno cometió errores y está bien, es normal fallar
Mirá, lo que no me gusta por ejemplo es que usen esos errores por beneficio propio y multipersonal

Es decir, siempre pasa, la política no es Cambiemos,
Frente de Todos o Massa

La política es también decir ¿Qué comemos hoy?
Tortilla o pastel de papa

Eso digo de mi mesa, y que la tuya por ejemplo tu vieja cocine hígado con cebolla y batata

Y yo diga sin querer siendo vegano que asco la cebolla y la batata.

Bueno, con toda esta epistemología de comidas y proezas

Es que si van a votar así pensá en tu plato, no en el dato de otras mesas

Imaginate que yo como Pastel de papa con lentejas
Y vos vas a decir “Va con carne el pastel de papa” y
venís a mi mesa y me tirás la bandeja

Una lección importante, cada uno es libre de creer lo que quiera, cada uno tiene además de gustos

Pensamientos, divagando en el silencio, pero mucho antes que nada respeto ¿Sabés que dijo Tupac una secuencia?

“Si me hiciste daño alguna vez, y nunca te lo perdono, espero que comas bien pero lejos de mi mesa”

Es una lección tan metafórica, como es todo lo que pasa mientras estamos ocupados

De lejos las personas son un solo ser que representa un porcentaje en un viaje censurado

Las personas son responsables y dueños de la verdad

Cuando en conjunto se difuminan se aclaran de modo individual

Una frase que escuche hace mucho, es que de lejos

La gente de lejos están programadas pero de cerca nadie es normal

Vaca Profana.

Vaca que no es sagrada, pero su leche envenenada

Pudre a sus crías, Ternera Podrida.

La memoria es sagrada, una vida es eterna, un recuerdo, una vía

No entienden la magnitud del escenario, esto no es una feria, es una proyección de la vida

Mi mensaje es claro? Es la representación de la madurez

Por cuánto tiempo me avergoncé de mostrar mi ser

Yo no te quiero ganar, porque ya gané, aunque pierda mil veces nunca perdí este Casete

No es una novela adolescente, es el tiempo que viaja de A en B

Mi mensaje es la luna, hay un lado oscuro que guarda la gente como dije

Su pasado, su historia, su origen, su presente, su engaño, se exige

Se traga sus problemas, regurgita el problema y lo escupe en el pupitre

Seguimos en la escuela, y las secuelas son las pruebas simples

Viste? Vos qué también sos concejal, con cortejar un argumento parcial

En un segmento dónde hablás de que sos bueno por una letra que ni vos elogiás

Psicólogeas la ficción... Perdón, justo había un espejo donde vos estás

Pasa que el espejo es mutuo, si vos estás dentro del espejo significa que vos me copiás

Pero si yo estoy dentro del espejo no existo, o quizá no
te reflejás

Los vampiros nunca ven el sol, tienen hambre y no hay
pureza, caducás

Alucard... Me llamo Van Helsing

Nah, en realidad me llamo Lautaro y tengo doble
personalidad

Soy Lautaro, Tarantino, Taro, Leal, Elun, Bobby Lille,
Arsenio Lupin

Auka, Keinyan, no sé quién más pero todas esas
personas las inventé sin un fin

Todas ellas se enfrentan a mí, soy 24 fragmentos quiero
decir

Todos buscan ser auténticos y todos saben cómo robar
cuerpos, por qué pensás que me pasa todo esto a mí

Arsenio quiere salvar el país, Auka es una vieja
mapuche y quiere destruirlo

Elun Feel quiere mostrar su arte, y no sabe cómo compartirlo

Bobby Lille quiere ser reconocido, Taro quiere ser Tarantino

Leal Beats murió en 2020 porque lo traicionaron sus amigos

Si te cuento la verdad, te amigaste de un personaje ficticio

Lautaro siempre fue tímido, sinceramente pocos me conocen como soy, era vicio

Soy inestable, trato de no ser detestable, si te digo la verdad

Soy un ser de luz, porque conozco bien la oscuridad

Y los ciegos también.... Pero ellos ven mejor la realidad

Porque te pensás que no te saludan de lejos, porque les tenés que indicar quién sos y a dónde tiene que caminar

¿Te diste cuenta la frase que dije antes? De lejos la gente está programada

Pero de cerca nadie es normal

Esto no lo saqué del horno, israelí

Hola, me presento en Frente de Todos, soy un futuro intendente, después de Raitelli

¿Dónde está Cappelletti? Que es muy brandseño, yo tampoco soy de Brandsen, pero no me como la peli

No es que no confíe en los políticos, es que su trama es absurda, parece el showmatch de Tinelli

Yo no soy Kirchnerista, tampoco soy Macrista, no soy de izquierda ni de derecha

No pertenezco a ningún gremio menemista ni centralista, no asisto a las marchas, tampoco a las brechas

Yo prefiero que me odien con ganas, a que me quieran muy poco, que la razón es estrecha

Me cansé del circo, que cuenten la plata de a cinco y digan que sobra la cuenta

Perdón si te aburro por política pero la señora que
habló con Kicillof me robó el turno

Yo quiero ver si me amenazan, que vengan a mi casa,
que maten a mis perros y digan: No podés hacer este
discurso

Que vengan sin patente, la gente está caliente,
Brandsen es tranquilo, pero el conurbano es corrupto

La gente que labura todo el día tiene que pagar
impuestos, y esos impuestos viajan como sueldo bruto

Bueno, yo voy a hablar por la señora también, ya que
nadie me va a interrumpir, se la van tener que fumar

Sabés que nunca dije de que partido soy, pues no soy de
ninguno, con que puedo empezar

¿La educación? No sirve, ¿La salud? Colapsada, estoy re
contra mal de salud mental

Cuando el presidente de la Nación declaró cuarentena
por dos años me quería re matar

No voy a quemar a nadie, pero un remisero de acá de Brandsen estuvo preso por un día, por laburar

Voy a contar que soy un miserable, soy peor que un militante, cobré 4 IFES sin laburar

Cómo 150 mil pesos en 2 meses, y con esa plata pagué las deudas, ese día también hacía Beats, y nadie los quería comprar

Muchos de los que me elogiaban antes me decían topo y que no sabía rapear

No sólo me importa rapear, yo deseo que el estado sea una división individual

Y yo sé que se re contra nota, que si por ejemplo fuese Cristina todos pensarían igual

O que si fuese Macri todos se pondrían de acuerdo en matarme y tirarme en el mar

Pero yo no estoy haciendo nada malo, esto es el verdadero rap, el rap que protesta a la injusticia social

Y no en un sentido de pertenencia ni dependencia, sino de despertar

Que no siempre hay que estar de acuerdo, hay que
pensar y repensar

Yo sé que el municipio y la gente partidaria pone esto,
se lo agradezco de verdad

Pero el pueblo es el pueblo, de ahí no me pienso ir, de
acá no me pienso bajar

Vos perdóname, en este round estás de adorno, tengo
Burnout

Sinceramente los comparo con los políticos, sin
ofender a los que quieran hacer política de verdad

Por qué te pensás que estoy subiendo toda la música
enseguida? Porque la verdad no me gusta el gobierno y
lo pienso enfrentar

¿Conocen a Robespierre? El de la Revolución Francesa?

Imagínate que, si se repite la historia, y busquen la
cabeza de María Antonieta

Ponele que Milei sea el Duque de Orleans, y entren a
derrocar la grieta

Pero Milei no es más loco que yo, yo salto igual por más que este vacía la pileta

Yo no soy violento, podré ser miserable, violento, homofóbico pero nunca una equis

Tampoco soy discriminador, nunca voy a bardear a un amigo si llega a acostarse con travestis

Eso ya no es política, es provocación, vieron? Zurdos de mierda... Perdón, esta peluca me hizo caer tan bajo

Viva la libertad carajo....

Voy a hablar de vuelta de los políticos-poli-poli-políticos

(láser)

Está no la saqué de la cocina, Darín

Hola, me presento, estamos juntos por el cambio, Clarín?

Dónde estaba Gastón Arias? Un saludo a Sandra
Gallardo

Vos quién sos? Te dejé más sólo que el muñeco,
Gallanto

Yo en realidad soy argentino y pienso como uruguayo,
todo endeble

Parezco ese país literalmente, la gente me dice
provincia rebelde

Yo no quiero que me odien, perdón si soy ciego pero
no me cambien los muebles

La verdad, Cámpora tenía razón, la sonrisa mueve a le
pueblo

Uhh perdón hablé con lenguaje inclusivo, eso porque
fui 3 años en una facultad

Argentina la verdad viven bien, no se deben preocupar
Que no cunda el pánico, todo se soluciona con trabajar

Guarda, no quiero que se asusten pero descubrí este misterioso artefacto

Es una lámina metálica, la encontré hace diez años en el pasto

Se dice que es un tesoro nacional de 1700 no sé cuánto
Y sólo los que son dignos de estas tierras pueden dominarlo

Igual acá mucho no la usan pero yo sí, soy de campo

Sinceramente todos piensan que vivir de la música, es fumar porro y vivir escabiando

Yo no voy a vivir de la música, la música va a vivir por mí, yo sé en qué la estoy transformando

Mañana se anuncia lluvia, un planero se está revelando

Ojo que yo era Kirchnerista, cuando era gordo y re tierno

Yo también soy como L-Gante, empecé la música con una compu del gobierno

El hace mejor música, y su jefa no la mencionó, porque no importa la música, importa las visitas y entiendo

Ahí está el país que quieren, escuchando música de mierda, con artistas de mierda, como son fanes del mate, necesitan de los termos

Ah me olvidé del láser

Viva Perón, Perón fue grande

Por algo te hablo de la lealtad, bajo un miedo dominante

Si algún día pasa esto, olvídense de la libertad de expresión, cuando haya un gobierno de facto, mientras haya democracia los hechos salen al aire

Bueno, yo voy a hablar por Fernando, ya que nadie me va a interrumpir, se la van tener que fumar

Sabés que nunca dije de que partido soy, pues no soy de ninguno, con que puedo empezar

La educación? No sirve, algunos hacen Paros, otros ni ganas de enseñar

El trabajo? Por mi falta de experiencia y mi cara de
pelotudo no me toman en ningún lugar

Ahora menos me van a tomar, si, dependen lo que
voten, a todos ustedes les voy a aconsejar

A los pibitos que estudien, porque ser adulto es
horrible si no podés estudiar

Vos vas a la plata y hay mucha gente en la calle, me está
pidiendo monedas por disociar

La mayoría tienen como once o doce años para arriba,
no tienen familia, no tienen hogar

Eso ya no es culpa del gobierno de turno, es
responsabilidad del Estado

Tenemos que bancarnos a gente inútil en el poder, que
se cree poderosa con dinero prestado

La salud? Yo bien, como te cuento que en realidad
tengo delirios insólitos

Y puedo usarlo a mi favor, si alguna vez bardeo es por
un brote psicótico

Yo deseo que el estado sea una división individual

Y yo sé que se re contra nota, que si por ejemplo fuese Cristina todos pensarían igual

O que si fuese Macri todos se pondrían de acuerdo en matarme y tirarme en el mar

Pero yo no estoy haciendo nada malo, esto es el verdadero rap, el rap que protesta a la injusticia social

Y no en un sentido de pertenencia ni dependencia, sino de despertar

Que no siempre hay que estar de acuerdo, hay que pensar y repensar

Yo sé que el municipio y la gente partidaria pone esto, se lo agradezco de verdad

Pero el pueblo es el pueblo, de ahí no me pienso ir, de acá no me pienso bajar

Esto la saqué de Jamaica, Hippie

Arranqué con La Matanza, pudimos traer al Dipy

No me hables de lealtad, es como comparar la Berisso
con el Pity

Mi destino se escribió prolijo el tuyo, mal escrito y con
líquid

Perdón pero nació de mí estar de enemigo

De este humilde culto, tranquilos, me hago cargo de lo
que digo

Es que es fácil ganar odio, difícil tener amigos

La política desde arriba es contar cuellos, desde abajo
adorar ombligos

Encima tan llenos, con rollos, es lógico

Que hay muchas razones por la cual un pobre nace
gordofobico

Los del colectivo? Ante mi Línea Gris están atónitos

Su bandera es una mierda a la vista de un daltónico

Perdón si le estoy poniendo tanta pasión

Pero nunca me sentí tan vivo abusando de la libertad de expresión

Abusar no es una buena palabra igual, digan que sólo es libertad de prensa

Para que piensen que es un ofensa, y cuando a mí me ofende, piensan

Que yo soy de los que silencian, soy de hacer ciencia ficción

Pero la realidad ya sobrepasa la ficción que hoy es ciencia

Estamos en la televisión y él mencionó películas con monólogos

Yo soy Tarantino, pero no soy podólogo, no soy un chupa-medias

Con esto cierro la Estrofa 22, por qué es tan original

Si van a votar, voten lo que quieran, no los vamos a discriminar

Entiendan que esto es actuación, tragicomedia,
nominado al Martín Fierro

De lejos la gente está denominada, de cerca nadie es
normal

Me aburre hacer tiempo, me aburre romper el silencio
Y vos que rompas el celular y justo que se te borren los
textos

Me aburre decir que soy el mejor, ya que soy el único
que esté compitiendo

Que todos se peleen, porque se hacen los músicos y
que la van a pegar porque son únicos y diferentes

La verdad no me ceba la pelotudez, soy el único rapero
de Brandsen con estudios

Y encima sin estudio, sabés cuántos temas tengo?

Tengo 1700 temas, en seis describo al gobierno

Sabés cuántos temas grabé en Brandsen? 3 canciones,
mi tercer tema está en un loop infinito, todavía se sigue
produciendo.

Me viven cagando, yo sé que tengo la consciencia
De qué el adverso del respeto no es el odio sino la
indiferencia

Me usaron tantas veces sólo por tener talento...

Eso dirías vos si buscás el reconocimiento

Necesito serotonina, no necesito vacaciones

Necesito un laburo bien pagado en las toninas

Ser freestyler es drogarse con la adrenalina

Y no me gusta escucharme gritándole a las vecinas

No me gusta gritar y estorbar a la ciudadela

Algo que no tiene ritmo, tu corazón, sigue a capela

Yo hago rap con el corazón, escuchen como suena

90 bpm, hasta que mi compás se muera

Esto lo saqué elegante de Jamaica, Hippie

Estoy cometiendo La Matanza, que fácil ganarle al Dipy

Perdón, cuando hablo de política me enrosco y me pierdo

Por el miedo es tartamudo parece Wado di Pedro

Que le cuesta al pueblo hablar por su familia

Que haya más Milagro en Sala, y sigan muriendo Cecilias

Buscar a un culpable, como poner a Scioli atajar contra Kylian

Idolatrar corruptos, y cuando tienen plata se autoexilian

Y digan que el país esta bien, que todo es buena gestión

Perdón, fue la bronca que me dio el round anterior

Vos me hacés acordar al Dipy, porque vieron lo que canta el pelotudo allá?

Dale Zorrita escupimela esa colita te la quiero apoyar.

Y ese es candidato a intendente, osea, en este país no nos sorprende

Milei era drogadicto, cosplayer, pelo de germen, se parece de cara al tío Juan y es candidato a presidente

Vos te pareces a ellos, en lo verde, y eso que yo soy el de los chistes verdes

Nos vamos a la cancelación con un acote? No soy Juan Darthés pero al escucharme hasta Thelma Fardin se llena de pañuelos al verme

Eh, no es así, dije que él es como Thelma Fardin

No sabe tocar instrumentos, pero aprendió como tocar el violín

Y no a los golpes guachin

Igual re triste, porque en realidad no es así

No es así, no avalemos ese comportamiento en el free

Lo hice a propósito, decir una rima turbia, y que ustedes digan que me fui al pasto

Pero no, yo también era un nene de jardín, ahora soy un hombre, el más fachero para ser exacto

Pero también con pensamiento propio, cuando me
convidaban cigarros dije que dejé de fumar

Y sabés cuánto me duró la abstinencia? Un segundo, al
siguiente milésimo, escribí una canción para variar

Ahora me odian por lo de Thelma, y antes dije lo de
Cecilia

Y que elegante suena el silencio, como los chetos de la
mafia

Una cosa es pagar precio, otra cosa es jugar con la
pedofilia

Hay papás en Buenos Aires rogando, guarda el feto que
quiero familia

Normalmente pasa lo contrario... La calle sigue siendo
un zoológico

Los políticos tienen de mascotas chanchos, perros,
gatos y pedófilos

Digo de altos rangos, espermatozoides gordos,
panzones, con rollos y estrías te causa vómito

Con más razón un pobre termina naciendo
gordofobico.

Por eso le hacen bullying a los gordos

Porque hay gente que no tiene para comer y para ellos
la riqueza es un barril sin fondo

Este es el octavo Paralelismo, así tan fácil lo escribi este
mes

De tanto tiempo me aburrí en hacerlo, estudiar este
round me daba estrés

Los siete rounds los produzco aparte, así que pueden
escucharlo después, lo subiré

Si no me gusta algo, lo descarto, si a mí me priva, lo
escupiré

Vamos a entrar a tu juego, Rafaela

Ganarle con referencias a películas que le van a dar
secuela

Yo no veo películas, yo leo las primeras, soy el hombre
sin rostro

Y todos con caretas, absorbidas por mi falso morbo

Yo quería hacer política y sentir que gané su confianza
o que me pase a la monta

Fueron siete Rounds de mierda, en tres de ellos escupo
bronca

No con vos, sino en la vida, la suerte es como un golpe,
te duerme la mente y te acuesta tonta

Yo no creo en un trébol, soy Trevor, vos el primo de
Niko Bellic, Roman no apuesta, consta

De que antes era negativo, ahora al menos mejoro

Me gustaría aprender a sonreír pero este país no es la
Utopía de Tomás Moro

Mientras todo tranquilo, hay guerras, robos, más
represión, injuria

El pelotudo de L-Gante creyéndose mafioso mientras
artistas que no serán gloriosos expresan con furia

No, olvídate de triunfar, voy a decir una frase tuya que me gustó y quiero mantenerlo

Muchos están trabajando en su imagen y en su talento, nosotros trabajando para no perderlo

Yo ya no quiero sueños, es que ya no duermo, todo es un desastre, siempre está lloviendo

Pase de la risa al llanto, no somos iguales, somos libros en cuerpo

Nuestras heridas cuentan experiencias asincrónicas

El país se quiebra en el segundo verso de Blas Parera, la censuran porque habla de Libertad, así

Y que efímero creer que la música iba a cambiar el mundo

No puedo concederles pensar como yo, no puedo cambiar el mundo, puedo cambiarme a mí

Puedo tener un nombre mejor, no hay porque perjudicarse

Muchos se creen importantes y ante una piedra de años
luz somos insignificantes

Esto no es la guerra de los mundos, la falsedad es un
monstruo persuasivo

Por mi curiosidad puedo ser comida de chanchos en el
viaje de Chihiro

La gente quiere sangre, corre por las venas amar la
esclavitud

No les bastó con que la tele muestre gente muerta en
Jujuy

Que por su cara un demonio pastelero del infierno
goce

De que hay para cenar almas de la represión después de
las doce

Esto lo saqué de Cuba, Marxista

No es delito interpretar la realidad de un artista

Decirle violento al pueblo, bajo una flecha extremista

Simular ser apuntado, mientras mueren otros a la vista

Personas secuestradas, huesos en la entrada, arte
umbanda, menemistas

Mufadores, que no creen en la humildad, salen a robar
con su lista

Este es mi repertorio, no es que el Paralelismo sea
repetir un discurso ilusorio

Es que a medida que pase un escándalo político sube mi
mensaje de odio.

Por escándalo, si quieren ser políticos o analistas abran
el paso

Escuchen y sean escuchados, no caigan en el rechazo

El rechazo está hecho, la gente no confía ni en sus
derechos

El trabajo de los que no les alcanzan para poner el
pecho

Los que pelean por tener un techo, los que madrugan,
y no encuentran nada

Mientras los que no hacen nada se llevan todo el cosecho

No soy el indicado pero quién está detrás de esto

Si fuese político, no me reflejo en mí, yo me reflejo en ellos

Así funciona, esto no es adoctrinar, es un odio escondido

Que se transformó en una forma de enseñar

Pero no es odio mío, es bronca reflejada en la bronca de los demás

No es ponerse de acuerdo, es el acuerdo a empatizar

Enfatizar que cuando vivís bien significa que alguien paga el precio

Y no es un rico que le sobra tiempo, es un pobre tipo honesto

Que el AFIP lo exprime para que otros giles sigan comiendo

Y le agradezcan a otro chanta que ni plata está
poniendo

Esa es la estafa de cientos, yo me siento Héctor
Cámpora en Freestyle

Cámpora fue dentista? Yo sé bien cuándo hay falsas
sonrisas

Si fuera él te diría una pregunta tan sencilla
Con que te hiciste esa caries, con Choripán o Morcilla?

Volví de Jamaica, Hippie
Arranqué con La Matanza, que fácil matar al Dipy
No es tu cumpleaños pero prepararon tus globos
Que me van a hablar de Lealtad, si yo sigo el legado del
Pity

Les guste o no, soy el vocero del Rock and Roll
La escencia de Sumo con la persistencia de After
Chabón

Tengo la libertad de ser yo, y de ser político

Pero no.....

Yo soy un tipo que no necesita filtros ni apariencias

Para hablar, para venir con más frecuencia

Mi alma está en el escenario, mi música es
contemporánea

Y yo sé que si la valoro en un futuro será una reliquia
posmoderna

Esto lo saqué del horno, Miriam Bregman

Me presento, soy el votante, vos? Un candidato boli

Me cansé de esperar, si los políticos escucharan mi
paralelismo

Me cortan como a Scioli

Y escribo con los huevos,

Al político y al medio amarillista no le gusta el pueblo,
menos a los nuevos

Son como los raperos de vieja escuela, por algo en
Brandsen sinceramente somos 6

Porque todos se burlan del que empieza, y no lo deja
creer

Así son los políticos, ociosos, ambidiestros menos el
pichichi

Arranqué con todo La Matanza, que fácil matar al Dipy

En frente de Izquierda tenemos a los vagos, a los
hippies

Según los de derecha, magos, que la tuvieron difícil

Y en frente de todos? Dos locos que escaparon de la
crisis

Pero yo no pierdo, no quiero ser un parásito, como
quisiera un sueldo

Uno muy bueno, generando cargos, y sin embargo, me
trabo y me trabo

Me ven cargando tanta bronca, a lo Wado De Pedro

Te voy a decir quién sos sin decir tu nombre,
panqueque.

Alguien dijo Sergio? Dime con quién andas y te voy a
decir quién eres

Como sos negro nacionalizado me sorprende que no
seas francés

Quieren una pista? Busca mi teléfono, abrí tu cuenta, y
sacá un crédito por Anses

No no, que hacés? Bueno ya fue, soy un hacker
prodigio

Me fijo su cuenta, la contraseña 1234 y está cobrando la
asignación por hijo

Ah pará, es mi cuenta, sabés que me confundí, aveces
me esmero

Pasa que lo tengo de hijo en escritas y acá el hijo figura
como.....

Hablando en serio, los políticos son tipos gordos, con
sombrero

Tan gordos que dan asco, fumando una pipa, con
zapatos de cuero

Con un ojo de vidrio sostenido con una cadena,
mientras sus bolsillos de dinero

Se los presume a un laburante, y pensar que esa plata la
generó gracias a un obrero

O a muchos obreros, el capital es obvio, es juego
psicológico

Ni Cristina ni Macri, ni Milei, ni Del Caño son el
pueblo, el pueblo es el pueblo, es lógico

Del pueblo salió la plata, del pueblo vuelve, la culpa del
estado que absorbe esos códigos

Y es la razón por la cual hay pobres, y la razón por la
cual un pobre nace gordofóbico

Enriquecimiento ilícito, planes, penas, fallos judiciales,
muertes

La tele miente, te hiere, te manipula, te entretiene a la
suerte

Y eso pasa desapercibido,

A mi me gusta el fútbol

Pero es un deporte tan corrupto que viste el porqué
son premium los partidos

Estamos en distintos lados de la mecha

Somos distintos, yo el malvado de la fecha

Para los gordos políticos el malo de derecha

Para los gordos más cínicos, los ricos del Balestra

Les va está muestra de odio sin violencia,

Consciencia al repertorio, mi cara representa la
ambivalencia

Me pueden interpretar como gracioso y orgulloso de
mis letras

Pero también tengo un pasado y está calzado a la
tristeza

No la saqué del horno está vez israelí

Este minuto en Frente de Todos me siento Raitelli
Pero yo siendo inteligente y débil siendo alérgico a la
gente
No puedo acercarme a nadie, yo sé cuándo todos
mienten

Pero es por sentirse agradable con este presente
Yo sé que ocultan esta bronca y hay responsables
O que les divierte, cuando hay pobreza y hambre
Con la certeza de más de uno quiso colgarse y apagar la
mente

No busco conectarme a la violencia casual
Que ven cuando un gordo político quiera actuar con
fuerza policial
Y después no tengan a quien proteger, eso es lo
demencial
La pereza y la indiferencia sea socialista o radical

También de los presentes acá, no quieren que nadie les
juzgue

Hacen la suya y no viven la de otro, es tan fácil el
puzzle

Si estás buscando que se cure de inmediato todo ni me
busque

Diciendo todo bien sin estar bien nadie está bien, no te
culpes

Querías rap, Ritmos y Poesía, el lema personal de
quién lo cuenta

Entonces vieron que la mayoría de Raps son de protesta

No quieras complicarte, con sentir que sos el under

El rap es una mierda, cuando deja de ser arte

Con el Freestyle estoy en deuda

El Cypher es la mejor terapia y no lo cobra ningún
terapeuta

Que entienden por experiencia, tener plata y estar
careta

O tener tanto huevo para decir que mienten Cristina y Larreta

Y eso que a la China La Retan,
Por traer un oponente que pasea hasta esa liga Berreta
Y eso que a la China La Retan,
Porque no sabe que hice 8 Rounds tirando Factos a políticos, me odian o me respetan?

Porque no se salva nadie, Hippie
Arranqué con la Matanza, se murió primero el Dipy
De tantos nervios se traba, perdón es como si le punqueara el cerebro
Ostento nervios mientras quiebro al rival a lo Wado de Pedro

Parezco Milei por tonto, pero también soy un genio
Me aguanto la jarra loca como Bullrich en el Ministerio
Mantengo la mirada Kubrick, ante el rival y lo saludo

Se hace viral como este panqueque me saluda con el
brazo izquierdo

Los estaba alabando a todos y no es cierto, son
personajes de chimentos

Y encima son gordos, borrachos, panqueques y
violentos

Y eso es lo que están votando, eso lo que están
consumiendo

No saben que el poder es el nivel de pelotudez de
cientos?

Encima está creciendo, vieron como todo se expande
Amalia Granata, Cintia y Ofelia Fernández?

El payaso Marulito, vieron que se creen que ellos nos
mantienen por penuria?

Igual que el peronismo a Cristina, le dieron un techo a
la vicepresidenta, y sus votantes bajo la lluvia

Es lealtad o falsa devoción, tampoco confío en

La política no es una religión, porque Dios no es gordo,
es un ser más indiferente

Que se cree que él nos inventó, y tiene poder sobre las
mentes

Así fue el cuento de Ozymandias, los reinados caen y
siguen de pie los referentes

Ya que no les gusta mi faceta triste, volvamos a los
chistes negros....

Esto no la saqué del horno, Israelí

Hola, me presento, Frente de Todos, ehm, no soy
Raitelli

Mi nombre es Lautaro Eugenio Tarantino Cuccitini, de
la sociedad italiana de acá la vuelta

Más complicado y más oculto que gasoducto en Vaca
Muerta

Se terminaron las elecciones, para cuando recite esto
en el escenario

Me siento deprimido porque yo quería que fuese antes
de las elecciones, para tirarle mierda a unos cuántos

Si algo aprendí es que son todos corruptos, tanto los
políticos como los conciertos

Si algo te hace corrupto al instante es tu necesidad de
pasar por cientos

Y me van a responder “decir que todos los políticos son
corruptos es como decir que todos los libros son
iguales”

Si todos los políticos son corruptos lo digo porque se
nota a kilómetros que son un libro abierto, si hacés
política verdadera no te sale

Bueno, vamos al carpetazo, esto lo saqué de Jamaica,
Hippie

Arranqué con la Matanza, voy a matar al Dipy

Por la peluca piensan que soy Milei, zurdos
empobrecedores

Por la ropa piensan que soy del Caño, derechistas
ensordecedores

Se inundó todo, Miauricio Macri

Se robaron todo, hasta mi audición gratis

Quien quiere que vuelvan los militares? Ah, nadie? Si
auspician Capi, me salió mal Zane, perdón

Yo quiero una especie de dictador como Juan Domingo
Perón, cuando te hacía desaparecer seguías
desaparecido,

Y su esposa era Madonna, perdón

Es una referencia a los Simpson, no se calienten, o
mejor si, enojense

Bueno, si no se enojan los que laburan de verdad no sé
quién miente

Le cobran impuestos a las pequeñas empresas de
brandsen

Y le dan esa guita los piqueteros, vagos y atorrantes
entonces quien debe enojarse

El humor no tiene límites, pero incomodar peronistas y
macristas me divierte

Son narcisistas, fachos, sordos, gordos y negligentes

La cancelación es algo hiriente, tampoco creo en Javier

Si algo me beneficia está bien, según Daniel

Cómo te explico, estar enojado porque al peronista le
corto el rostro

Y no me creo radical, soy judicial, no creo vivir de
otros

Y que se yo vámonos de ahí, los políticos son peces
gordos, lógico

Tan gordos que dan asco, son tan gordos que el pobre
nace gordofóbico

No soy Sergio Berni, no me pegan los del colectivo

Yo soy el chófer, el escenario un Berni aplico un
correctivo

Te digo porque soy malo, porque la política es Tony
Montana

Cuando pensás en tu hogar cortás boleto, gobiernan a
cara cortada

Yo espero que eso cambie, señor presidente

Quien sea y quien sea, es el menos ladrón según la
gente

Yo espero que eso se rompa

Cambiamos de tema ya que él en Frente de Todos caen
de trompa

peroncho, sale de la Cámpora no sabe de Freestyle

Que diría Héctor Cámpora al ver tu falsa sonrisa?

Héctor Cámpora era odontólogo, Te preguntaría una
cosa sencilla

Con que te hiciste esa caries, con Choripán o Morcilla?

Si esto fuera política de verdad pasaría rejilla

De punchlines como dicen los Yankees, serían
seguidillas

Banderas de Argenzuela en las mejillas

No sé quien duró más, este con mi round o Franco
Rinaldi en el juego de la silla

Y esta es Gabriela Michetti

Sabés lo que me encanta del Hip Hop dentro de esta
farsa

Que nunca busque agradarles, al político y la comparsa
De sindicatos, no busco agrandar las masas, no soy
Sergio Massa

Tanto que hablan de Memoria, yo no soy siervo

Porque ponen a Sergio Massa, hubiesen puesto a Wado
de Pedro

Massa les dijo Ñoquis, a los seguidores de ese
movimiento

Y poniendo su apoyo a ese pastor, ñoquis terminan
siendo

Y la pasta la ganan cientos, y otros quinientos siguen
siendo pobres

El superministro, se pasa por los huevos su nombre en
el sobre, superprogre

Corten boleto y listo y cobren, compre del registro

Orden, somos mil y pico, Larreta y sus milicos piensan
que somos delincuentes nobles

No, no me parece extraño

Todos son políticos salvadores cada 4 años

Todo es una mierda, un engaño

Es una bronca quieta, cuando todos quieren saltar el
peldaño

No soy René, menos Akapellah, soy el que recita

En escritas, describe al presidente, al que matan y
resucita

Hasta ausente, no se limita, yo no soy Dani Devita
campeón

No le rezo ni a esta minita copia de Evita Perón

Y encima negrita, si me gritan peor

Soy el que vale la guita, vos el Chita de Chipa marchita
en dolarización

Yo el que equipa el arquetipo que defunciona la
globalización

Pero el dolariza el Lol solidariza a Riot yo el que se rió

Y esta la última, entienden la libertad de expresión

No le tiro a otros raperos no hace falta

O como a Pela o a René que es Residente calle 13 que
se cree rapero por nostalgia

Que se tiran entre ellos pero no las empresas que los
respaldan

